

ビジネスで夢をかなえる

# My Dream, My Business

Photos:Shinichiro Tanaka



## 01 必然の出会いからイベント開催まで

桑江良枝さんは大学時代にエアロビクスに出会い、その魅力に惹き込まれて養成コースに通ったことから、フィットネスとの関わりが始まる。大学卒業後はインストラクター兼に没頭し、選手としては「ミス・フィットネス」の大会に出場。2001年には優勝して「フィットネスユニバース」日本代表となる。大会後

アメリカでのフィットネス・ダンス留学を経てインストラクター業に復帰。同時にプログラムの開発やイベントの企画などプロデューサー業も行って来た。2年前、選手としての復帰を目指して、大会に出場するための本格的なトレーニングを再開。しかしトレーニング中に足首を故障し、目指していた大会への出場を断念することになる。

「仕事とトレーニングの両立でオーバワークだったんだと思っんです。それまでは選手として活躍して後世

vol.10 guest

フィットネスを文化にして世の中を元気に  
株式会社Be Active Japan代表取締役

## 桑江良枝さん

エンターテイメントとフィットネスの融合を目指す  
株式会社WELLNESS ENTERTAINMENT代表取締役

## 周防進さん

スへの意識の高さを感じ、日本でもフィットネスを音楽とともに生活に取り入れることを追求してきた。その活動は、「音楽とフィットネスの融合」をテーマにしたアーティスト活動や、エクササイズ推進アーティスト「ex-size」をプロデュースするユニット「SBA☆CKY」としての活動など多岐に渡る。

桑江さんとの出会いは、ふたりが働いていたフィットネススクラブのイベント。桑江さんがプロデューサーのコンテストやイベントの記事を見て、周防さんはずっと桑江さんをマインドしていたのだという。

「フィットネス業界では異色ともいえるクラブイベントを行っているのを見て興味を持っていました。自分はずっと考えていたことに近いことを実現させていて、親近感を感じました」

## 02 関係者以外も楽しめる場所づくり

ふたりが出会ったことで、わずか半年あまりで「フィットネスとエンターテイメントの融合」が実現する。初の参加型イベント「SHINY!〜健康と美の祭典〜」は、一生懸命フィットネスをがんばっている人が目標にできる場を目指す。プロ野球やJリーグのような、トレーニングの成果をアウトプットする場があったほうがモチベーションを維持できると思っんです。さらに個人をクラ

ンプリとして表彰するだけでなく、輩出したクラブやまわりの環境もクローズアップすることでみんなが輝ける場になる」と周防さんは語る。

また、このイベントでは「フィットネスにふだん関わっていない人も楽しめる場」の創出も目指す。そのため、さまざまな趣向が凝らされている。メインとなるコンテスト、周防さん監修のダンスショーに加え、ファッションショーやメイクアップ、ネイル、美顔矯正の体験ブースも設けている。「これまでフィットネスを敬遠していた人にも、おもしろい。かっこいいと思っしてほしい」と、女性ファッション誌やスカイパーフェクTVVを使って大々的にプロモーションを行うなど、若い女性の関心を惹きつけることに意欲的だ。

このイベントはタンニングスタジオ「SOLE」が行っている「save the girl」運動の一環でもあり、女性の健康をフィットネスという観点から守っていこうという目的もある。

また、同時に「次世代のフィットネス指導者、イベントの育成」も視野に入れている。「18歳、19歳のこれからフィットネス業界を担っていく世代に、フィットネスで一生食べていけると夢を持ってほしい」という思いから、いくつかの専門学校を通じて参加者とボランティアを募るなど、夢を与えるための仕掛けづくりもしているという。

しているポイント。イベント名「SHINY!」にはそんな思いが込められている。

## 03 新しい文化となる可能性の確信

桑江さんは今年4月に自身の会社「Be Active Japan」を設立。日本発のブレイクオ「パフォーミングX」の開発やイベントの企画・運営などからその一歩を踏み出した。最終的な目標は、「エンターテイメントフィットネスを文化にすること」。「過性の流行ではない幹となるものをつくって、現在はクラブASIAで行っているイベントを武道館の規模まで広げたい。そこまでできるものだと信じています」とフィットネスの可能性を確信している。

また、周防さんも「エンターテイメントフィットネス」の地位の確立を努めるべく、会社設立を予定している。

「音楽やエンターテイメントなど、フィットネス以外の業界とも手を繋ぎ合わせて、フィットネスがもっと生活に取り入れられるような活動をしたい」と今後のフィットネス文化の拡大を目指す。

「極端だけど、死ぬ前日までトレーニングして、歌ったり踊ったり、楽しく過ごせたら最高じゃないですか。南の島って自由にしているから寿命も長い。都会にいながら心も身体も自由に動く。そういう場をつくれるのがフィットネスだと思っんです」

イベント「SHINY!〜健康と美の祭典〜」は、彼らの夢の実現への第一歩となる。



2009年1月に開催した、参加型フィットネスライブショーケース「CLUB GESTS 2009〜ROUND TRIP〜」では会場の観客も一緒に動く事ができる、ライブ会場に近いフィットネスフロアを演出。



### Event

#### 「SHINY!〜健康と美の祭典〜」

桑江さん、周防さんプロデュースのフィットネスとエンターテイメントを融合させた、新しいイベント。健康的でアクティブなクイーンを決定する「SHINY QUEEN CONTEST」をはじめ、ファッションショー、ダンスライブやプロの手によるヘアメイクができる「CHANGE! SHINY BEAUTY STUDIO」など内容盛りだくさん。  
日時：2009年11月7日(土) 13:00〜21:00  
場所：SHIBUYA CLUB ASIA  
チケット価格：前売り4,000円 当日4,500円 学生3,000円  
詳細：http://www.shinyqueenjapan.com/



### Company Data

株式会社Be Active Japan

会社名の由来 世界全土の人々に心も体も常に活動的に元気に生活をおくって欲しい故  
所在地 江東区有明3-1-25有明フロンティアビルB棟9階  
Tel 03-5530-8667 設立 2009年4月 資本金 100万円 組織 6名  
収支構造 (売上) イベント設置、教育関連、コンサルティング業務、商品企画など (経費) 設備費、人件費、広告費など

株式会社WELLNESS ENTERTAINMENT

会社名の由来 日本発の【健康 (wellness)】を楽しむ文化を世界へ発信  
所在地 東京都品川区戸越5-18-14  
Tel 03-3785-9606 設立 2009年12月1日予定 資本金 700万円 組織 3名  
収支構造 (売上) フィットネス音源・映像制作、商品開発、コンサルティング業務、トレーナー派遣、振付、イベント総合プロデュースなど (経費) 設備費、人件費、広告費など

### Profile

#### 桑江良枝

1978年石垣島生まれ。明治大学在学中にティップネスに入会し、エアロビクスの汗のかき方に衝撃を受ける。大学を休学してティップネスエアロビクスアカデミーに通い、研究科に進む。大学卒業後はインストラクター兼に没頭。2001年「ミス・フィットネス」で優勝しフィットネスユニバース日本代表としてマイアミへ。その後アメリカ・カリフォルニア州UCLAへフィットネス・ダンス留学し、帰国後はインストラクター兼復帰。スポーツクラブディレクター、イベント企画運営など多岐に渡って活躍し、2009年4月「Be Active Japan」を設立。

#### 周防進

1970年鳥取県生まれ。フィットネススクラブやダンススタジオにて指導歴14年のパーソナルトレーナー。映画「ピンポン」「ラストサムライ」ほか、T.V、CM、ラジオに出演。また、サザンオールスターズのバックダンサーも務める。映像音楽作家として劇場版「ウルトラマンコスモスvsジャスティス」の作曲を手がけるなど、幅広い分野で活躍。2008年1月にエクササイズ推進型アーティストを生み出すためのプロデュースユニット「SBA☆CKY」をパッキーMシヨマ氏と結成。